



COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

Veronica Singh, auteur-interprète romande, présente son nouvel album « Ten Sparks » qui est à ce jour son projet le plus personnel. Sorti le 16 décembre 2016, il marque un tournant dans sa carrière puisque l'artiste, qui a surtout interprété les répertoires soul et blues ces dernières années, revient à la musique actuelle. Principalement écrit avec la compositrice biennoise Nathalie Komagata, il a été mis entre les mains expertes de Marc Demais pour les arrangements. Le réalisateur et multi instrumentiste parisien, connu pour avoir collaboré avec Chimène Badi ou Julie Zenatti, a su donner l'impulsion pop que Veronica souhaitait pour ce nouvel opus.

En résulte un univers musical inédit : un mélange de pop-soul mélodique marquée par des influences gospel et divers instruments indiens qui donne naissance à des sonorités résolument modernes et universelles. Cet écrin musical, permet à Veronica d'explorer des registres plus tendres et fragiles de sa voix sans toutefois perdre les harmoniques chaudes et la puissance qui sont sa marque de fabrique. Les textes peuvent alors prendre tout leur essor et emmener l'auditeur dans une exploration de différentes facettes de la vie. Dix thèmes qui invitent chacun à apprécier l'étincelle de l'espoir dans chaque situation, même les plus sombres.

Dix chansons, dix étincelles : Ten Sparks était né.

En 2017, elle défendra son nouveau bébé sur scène où elle fait preuve d'un vrai charisme et d'une énergie contagieuse. Agrémenté de reprises bien senties, le programme est un reflet de la personnalité et des goûts éclectiques de l'artiste : *"La scène a cela d'unique qu'elle permet de tout exprimer, amplifier ou dédramatiser, sans limites. La passion de la soul, la joie et la profondeur du gospel, le désespoir du blues et même la naïveté ou la légèreté de la pop, tout cela fait partie de moi et j'aime par-dessus tout inviter le public dans ce monde de contrastes"*

Une bouffée de fraîcheur dans le paysage musicale suisse.

BIOGRAPHIE :

Née en 1982, Veronica Singh, Suisse-Italienne aux origines sri-lankaises, découvre la scène pour la première fois à l'âge de 9 ans.

Après une formation en chant classique dans le Canton de Neuchâtel, elle enchaîne, une fois sa maturité fédérale en poche sur un cursus professionnel à l'Ejma de Lausanne puis à l'Ecole de Jazz de Montreux.

En 2001, Veronica remporte le concours télévisé « Superstar d'un soir » sur la chaîne nationale RTS 1. Cette immense réussite l'amène à sortir un premier album : "Une belle raison de vivre"

Deux ans plus tard, une soudaine maladie la force à mettre sa formation et sa carrière entre parenthèse.

Après avoir reçu une transplantation rénale en 2009, elle s'engage activement pour informer et promouvoir le don d'organes auprès du public et revient sur le devant de la scène avec un album de blues enregistré avec le groupe neuchâtelois Ashton A. Blues Band.

Avide de nouveaux horizons, elle s'envole ensuite vers Londres où elle obtient un diplôme de performance vocale avec les distinctions du jury et le titre d'étudiante de l'année 2011.

2013 est une année riche puisqu'elle participe à la première saison de The Voice of Switzerland dans laquelle elle subjugué le jury par son émouvante interprétation de "Ne me quitte pas" de Jacques Brel, et est ensuite à l'affiche d'une reprise de la célèbre comédie musicale Hairspray. Sa performance dans le rôle de Maybelle Shakespeare y est unanimement saluée.

Auteure- Interprète, Veronica s'est lancée début 2014 dans la production de son tout nouvel album : Ten Sparks.